

66 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA VENEZIA 2009

CINECITTÀ LUCE
PRESENTA

24^a settimana internazionale della critica

VALERIO MASTANDREA SAID SABRIE ANITA CAPRIOLI

GOOD MORNING AMAN

UN FILM DI
CLAUDIO NOCE

DNA CINEMATOGRAFICA PRESENTA "GOOD MORNING AMAN" CON VALERIO MASTANDREA SAID SABRIE AMIN DUR ADAMO DIONISI SANDRA TOFFOLATTI RINO DIANA GIORDANO DE PLANO ALBERTO GASBARRI BRUNO BUZZI E CON ANITA CAPRIOLI
SOGGETTO DIEGO RIBON ELISA AMORUSO CLAUDIO NOCE SCENEGGIATURA DIEGO RIBON HEIDRUN SCHLEEF CLAUDIO NOCE CON LA COLLABORAZIONE DI ELISA AMORUSO COLLABORAZIONE ARTISTICA FRANCESCA COTICONI OPERATORE DI MACCHINA GUIDO MICHELOTTI SCENOGRAFIA PAKI MEDURI
COSTUMI VERONICA FRAGOLA SUONO IN PRESA DIRETTA BRUNO PUPPARO SOUND DESIGN MIRKO PERRI MUSICHE VALERIO VIGLIAR MONTAGGIO ANDREA MAGUOLO CON LA COLLABORAZIONE DI PAOLA FREDDI FOTOGRAFIA MICHELE D'ATTANASIO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL MIBAC DIREZIONE GENERALE CINEMA
PRODOTTO DA DODO FIORI PER DNA CINEMATOGRAFICA IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA PRODUTTORE ASSOCIATO VALERIO MASTANDREA PER RELIEF SRL PRODUTTORI ESECUTIVI LINDA VIANELLO ANGELO RUSSO RUSSELLI DIRETTO DA CLAUDIO NOCE.

DNA CINEMATOGRAFICA

Rai Cinema

WAGUI

MINISTERO PERI BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

FUJIFILM MOTION PICTURE FILM

TECHNICOLOR

WARNER BROS.

TECHNOVISION

DCI DOLBY DIGITAL

CINECITTÀ
LUCE